

## PRÁCTICA DE COMUNICACIÓN PARA EL 2do. AÑO DE SECUNDARIA

### I. CAPACIDAD: Comprensión de Textos. 20 Pts.

**IMPORTANTE:** RECUERDA PARA DESARROLLAR TU PRÁCTICA DEBERÁS HACER USO DE UNA LETRA LEGIBLE, BUENA CAPACIDAD DE REDACCIÓN Y EXCELENTE ORTOGRAFÍA. ADEMÁS DE TU CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

#### 1. LEE EL TEXTO Y EN LOS ESPACIOS EN BLANCO COLOCA ADECUADAMENTE LAS LETRAS QUE FALTAN. 6 Pts.

##### El Viajero Extraviado



Erase un campe\_\_ino sui\_\_o, de violento carácter, poco \_\_impático con sus semejantes y cruel con los animales, espe\_\_ialmente los perros, a los que trataba a pedradas.

Un día de invierno, tuvo que aventurar\_\_e en las montañas nevadas para ir a recoger la herencia de un pariente, pero se perdió en el camino. Era un día terrible y la tempestad se abatió sobre él. En medio de la oscuridad, el hombre re\_\_baló y fue a caer al abi\_\_mo. Entonces llamó a gritos, pidiendo auxilio, pero nadie llegaba en su socorro. Tenía una pierna rota y no podía salir de allí por sus propios medios.

-Dios mío, voy a morir congelado... - se dijo.

Y de pronto, cuando estaba a punto de perder el cono\_\_imiento, sintió un aliento cálido en su cara. Un hermoso perra\_\_o le estaba dando calor con inteligencia ca\_\_i humana. Llevaba una manta en el lomo y un barrilito de alcohol sujeto al cuello. El campesino se apre\_\_uró a tomar un buen trago y a envolver\_\_e en la manta. Después se tendió sobre la espalda del animal que, trabajo\_\_amente, le llevó hasta lugar habitado, salvándole la vida. ¿Sabéis, amiguitos qué hi\_\_o el campesino con su herencia? Pues fundar un hogar para perros como el que le había salvado, llamado San Bernardo. Se di\_\_e que aquellos animales salvan muchas vidas en los inviernos y que aman a sus dueño.

#### 2. LEE EL SIGUIENTE TEXTO, IDENTIFICA SU TIPO Y LUEGO FUNDAMENTA TU RESPUESTA. 3 Pts.

##### Jardín Muerto

"Cae lluviosa la mañana sobre el jardín... Al fin de una cuesta fangosa y junto a una cruz, verde y negra por la humedad, está la puerta de madera carcomida que da entrada al recinto abandonado. Más allá hay un puente de piedra gris, y en la distancia brumosa una montaña nevada. En el fondo del valle y entre peñas corre el río manso tarareando su vieja canción. En una covacha negra que hay junto a la puerta, dos viejos con capas rotas se calientan a la lumbre de unos tizones mal encendidos... El interior del recinto es angustioso y desolado. La lluvia acentúa más esta impresión. Se resbala con facilidad. En el suelo hay grandes troncos muertos... Las paredes, altas y amarillas, están cruzadas de grietas enormes, por las que salen las lagartijas, que pasean formando con sus cuerpos arabescos indescifrables. En el fondo hay un resto de claustro con yedras y flores secas, con las columnas inclinadas. En las rendijas de las piedras desmoronadas hay flores amarillas llenas de gotas de lluvia; en los suelos hay charcos de humedad entre las hierbas..."

Federico García Lorca.

Tipo de Texto: .....

Fundamento: .....

#### 3. SINTETIZA LA INFORMACIÓN: 5 Pts.

a.

María		emoción	iluminaba
amigos	aordinario	Juan	vida



**"Una mente brillante jamás deja de soñar, un hombre inteligente consigue sus sueños"**

4. LOS SIGUIENTES CONCEPTOS PERTENECEN A: 6 Pts.

- a. Es la capacidad humana que tienen los seres humanos para poder comunicarse de manera racional y mediante la articulación de sonidos. Rpta: .....
- b. Se le llama también idioma y es el conjunto de signos orales empleado por un determinado grupo de humano, entre ellos la comunicación se establece por convenciones. Rpta: .....
- c. Es el uso particular que se hace del idioma. Rpta: .....

II. CAPACIDAD: Producción de textos. 20 Pts.

1. Aplicación de procesos de construcción cognitiva mediante organizadores.

i. Elabora un cuadro comparativo entre los siguientes temas: 4 Pts.

- i. La coherencia y la cohesión.



ii. Haciendo uso de un ejemplo visual (esquema) desarrolla el tema: 5 Pts.

- 1. Características del signo lingüístico.

2. APTITUD VERBAL: 5 Pts.

a. Sinonimia y Antonimia: escribe un sinónimo y un antónimo en cada palabra.

- Blandura: Sin ..... / Ant. ....
- Objetividad: Sin ..... / Ant. ....
- Timorato: Sin ..... / Ant. ....
- Retraído: Sin ..... / Ant. ....
- Conservar: Sin ..... / Ant. ....

3. Redacta una descripción breve del tipo: Retrato 5 Pts.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**"Una mente brillante jamás deja de soñar, un hombre inteligente consigue sus sueños"**